



PALLAS ATHENA
GRECOTEL BOUTIQUE HOTEL

SIMPLE G Wild Lines



Pallas Athena hosts the first solo exhibition of the artist Simple G. The reason for the exhibition was the feeling that the modern man lives in jungle towns, so animals, wild or not, become part of our modern life and therefore visual acquaintance with them is perfectly achieved through paintings rather than the usual special spaces. The title 'Wild Lines' is also a rhetorical question, if it refers to wild species or to humans eventually, as although man is of weaker nature, has nevertheless wiped out the wildest species on the planet. The artist is a restless spirit, creating all the compositions of the exhibition with his own experimental technique, oil paint spray with nitro solvent, giving a relief effect. In spite of the common themes, the result with the great compositions becomes a submissive lyrical depiction, where prevails the purity and balance of the drawing, the precision in details, the compositional clarity and realistic lines, the free expression, the theme due to the immobility and the lack of background, the expressiveness via the duality of the white-black, the realism without any idealistic interference and embellishment.

A promising new artist on a creative painting trip, which visitors will enjoy while walking around his works ...

Simple G (Giorgos D.) was born in Chios and has been living in Athens for the last 14 years. He studies at the School of Fine Arts in Athens and is involved in photography and video creation. Since 2009 he started his career as a street artist and continues creating his murals in Greece and abroad. Active enough, participates in various artistic festivals and group exhibitions, both in Greece and abroad.

Το Pallas Athena φιλοξενεί την πρώτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη Simple G. Αφορμή για το θέμα της έκθεσης στάθηκε η αίσθηση, ότι ο σύγχρονος άνθρωπος ζει σε πόλεις ζούγκλα, οπότε και τα ζώα, άγρια ή μη, καθίστανται κομμάτι της σύγχρονης ζωής μας και η οπτική εξοικείωση μαζί τους κάλλιστα επιτυγχάνεται μέσα από πίνακες ζωγραφικής και όχι στους συνήθεις ειδικούς χώρους. Ο τίτλος 'Wild Lines' είναι και ένα ρητορικό ερώτημα, αν αναφέρεται στα άγρια είδη ή στον άνθρωπο τελικά, που αν και από τη φύση του πιο αδύναμος παρόλα αυτά έχει αφανίσει τα πιο άγρια είδη του πλανήτη. Πνεύμα ανήσυχο, δημιουργεί όλες τις συνθέσεις της έκθεσης με δική του πειραματική τεχνική, spray λαδομπογιές με διαλυτικό νίτρου, δίνοντας ένα ανάγλυφο αποτέλεσμα. Παρά την κοινή θεματολογία, το αποτέλεσμα με τις μεγάλες συνθέσεις γίνεται μια υποβλητική ηυρική απεικόνιση, όπου επικρατεί καθαρότητα και ισορροπία σχεδίου, ακρίβεια στην παρατήρηση της λεπτομέρειας, σαφήνεια σύνθεσης και ρεαλιστικές γραμμές, εξωτερικότητα στην έκφραση, η ακινησία και η έλλειψη βάθους φέρνουν το θέμα πιο έντονο μπροστά, η δυαδικότητα του άσπρου-μαύρου αυξάνει την εκφραστικότητα, αντικειμενικός ρεαλισμός χωρίς ιδεαλιστική παρέμβαση και ωραιοποίηση. Ένας πολλή υποσχόμενος νέος καλλιτέχνης σε ένα δημιουργικό ζωγραφικό ταξίδι, που οι επισκέπτες θα απολαύσουν περιδιαβαίνοντας τα έργα του...

Ο Simple G (Γιώργος Δ.) γεννήθηκε στη Χίο και ζει και εργάζεται στην Αθήνα τα τελευταία 14 χρόνια. Σπουδάζει στη Σχολή Καλών τεχνών της Αθήνας και ασχολείται παράλληλα με τη φωτογραφία και τη δημιουργία video. Από το 2009 ξεκίνησε σαν street artist και φιλοτεχνεί έργα του και εκτός Ελλάδας. Δραστήριος συμμετέχει σε διάφορα καλλιτεχνικά φεστιβάλ και ομαδικές εκθέσεις, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.