

# Artwork Exhibition



PALLAS ATHENA  
GRECOTEL BOUTIQUE HOTEL



## Αλέξανδρος Ανδρουλάκης

**Σύντομο βιογραφικό:** ο καλλιτέχνης γεννήθηκε δύο μήνες μετά τον Μάη του '68. Αναθράφηκε στην Ελλάδα της σκόνης, της λάσπης, του δυνατού ήλιου, του λιθανιού και της αλμύρας. Διαπαιδαγωγήθηκε με το μήλο του Μίμη και το μήλο της Εύας. Βασική του παρηγοριά οι πασχαλιές του μεγαλοβδόμαδου, τα χρωματιστά μολύβια και ο Ιούλιος (ο Βερν). Αργότερα σπούδασε Φυσική και Φιλοσοφία, αλλά όχι εις βάθος. Έκτοτε διαχώρισε οριστικά την τέχνη από την επιστήμη. Είχε ελεύθερη μαθητεία με ζωγράφους, φωτογράφους και γλύπτες. Αρχές του αιώνα διδάχτηκε βυζαντινή αγιογραφία και διαφοροποιείται η έως τότε εικαστική του ματιά. Επηρεάζεται έντονα από τη λαϊκή παράδοση και τον ζωγράφο-αγιογράφο Γιώργο Κόρδη. Τα τελευταία χρόνια προσπαθεί να αφομοιώσει δημιουργικά αυτά τα στοιχεία σε μια προσωπική αναζήτηση ύφους. Τα θέματά του συνήθως έχουν μια ονειρική μεταφυσική και είναι ανθρωποκεντρικά. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται στο Ρέθυμνο



The artist, born in 1968, lives and works in Rethymno, Crete. He holds a degree in Physics and also studied Philosophy for a year. He was apprenticed to painters, photographers, sculptors and was taught the principles of Byzantine iconography, a landmark that has drastically influenced his art. He is also strongly influenced by local folklore and the painter-iconographer George Kordis. In recent years, he has brought these varying influences together in his unique personal style. His work recalls dreamy metaphysical states and is anthropocentric. He has participated in numerous solo and group exhibitions.

Life thrú art  
ζωγραφικά  
σενάρια

[www.grecotelpallasathena.com](http://www.grecotelpallasathena.com)  
[www.grecotel.com](http://www.grecotel.com)

# Αλέξανδρος Ανδρουλάκης

## **Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του Αλέξανδρου Ανδρουλάκη που καλύπτει το διάστημα 2006-2015.**

Δουλεμένες πινελιές αποδίδουν με σαφήνεια τα θέματα του πάνω στον καμβά ή το ξύλο, διασκεδαστικός βερσιμός με έξυπνες αποδόσεις της σύγχρονης πραγματικότητας, λιτή αφηγηματικότητα, κολλάζ που συμπληρώνουν τις συνθέσεις του, έκρηξη χρωματικού πλούτου και παιχνιδίσματος στον καμβά, διάσπαρτες αλληγορίες-μεταφορές, δεξιοτεχνικά ενσωματωμένα στοιχεία αγιογραφίας, εξπρεσιονιστική διάθεση, απελευθέρωση ζωγραφικής μόνον με τη δύναμη της οπτικής απόδοσης χωρίς το βάρος της λεπτομέρειας, πλαστικότητα, χαρακτήρα μορφών. Ένας φιλόσοφος καλλιτέχνης, συχνά ανατρεπτικός στην πηγασιότητα της έμπνευσης, πολυτάλαντη έκφραση, ικανότητας αγιογράφος, χειριστής της ζωγραφικής ευαισθησίας και μεγάλη κρητική καρδιά στην αποτύπωση του τόπου του.

Πανέμορφα τα μικρά **φανταστικά του αρχιτεκτονικά τοπία**, με τα μικροσκοπικά χρωματιστά υπό κλίση σπιτάκια με τα πολύχρωμα παράθυρα που φωτίζουν με αισιοδοξία την ματιά του θεατή δένοντας αρμονικά με το έντονο χρωματικά φόντο και τα εκπληκτικά ποικίλομορφα & πολυ-πολιτισμικά δέντρα που προβάλλουν στο βάθος σαν αλληγορικά λάβαρα να μαρτυρούν το ταξίδι στο χώρο της φαντασίας και του υπερβατικού, όπου ο ουρανός γίνεται ένα με γη και θάλασσα.

Η ενότητα **Προσευχές** με έργα όπως το *Μοιρολόι*, *Ερωτική προσευχή* μαρτυρά την ικανότητα του να κινείται αριστοτεχνικά στο χώρο της αγιογραφίας: τα χαρακτηριστικά σκληρά βυζαντινά χρώματα, το στωϊκό παραδομένο βλέμμα, τα ασκητικά πρόσωπα, η αποπετρωμένη κίνηση, η όλη κατασκευαστική θλίψη υποβάλλουν για την διαφορετική θρησκευτική προσέγγιση, σαν καθρέφτης τα αισθήματα μεταφέρονται από τους πίνακες στον θεατή. Το χιούμορ επικρατεί στην *Προσευχή του γαϊδάρου*, τολημνή σύνθεση που το θρησκευτικό θέμα έρχεται σε δεύτερη μοίρα με κυρίαρχη την όλη καρτουниστική απόδοση.

Το κρητικό στοιχείο προβάλλει έντονο σε έργα του που εξυμνούν μέσα από την καθημερινότητα την κρητική παράδοση, όπως το *Ούτι*, η *Προσευχή στο φτερό* με το κρητικό μουσικό όργανο μπουζυγιάρι, η *Πεντο ζάλη*.

Γητευτής της **αλληγορίας**, δεξιοτεχνικά το ελάφι μετατρέπεται σε μαγική κιθάρα με τις χορδές να κρέμονται σαν κλειδιά στο *Ελαφοκίθαρο*, το τραπέζακι μετατρέπεται στην κιθάρα του αγοριού και το κολλάζ από φωτογραφίες με το διαχωρισμό που

επιβάλλει η λευκή πινελιά μετατρέπεται έξυπνα σε πηλακόστρωτο, ενώ οι ζωγραφισμένες εφημερίδες σπιτάκια του φόντου στο *Love song*, στο *Κοντραμπάσο* αυτή η κόκκινη πινελιά μην είναι η χάρη Θεού σαν τη φλέβα του ζωοφόρου αίματος που κυλώντας μέσα στο κοντραμπάσο διαπερνά το χέρι του μουσικού και γίνεται ένα με το σώμα του τελικά σαν να 'ναι έμφυτο το ταλέντο του μουσικού. Μια ποιό **pop art** απεικόνιση σε σύγχρονα έργα του όπως ο *βος Οροφος*, *Αι συνέπειες της τηλεόρασης*, *Λίγο μετά*, *Πίσω από την κουρτίνα* με φωτεινές έντονες χρωματικές αντιθέσεις, ανάληψη διάθεση, σάτιρα, δημιουργική υπερβολή και σκόρπια μεταφορικά στοιχεία όπως το караβάκι να κυλά στη θάλασσα αντρικής κώμης και τη σημαία απόσχιση του κορμού σε άνω άκρο και κάτω άκρο.



## **Retrospective painting exhibition of Alexandros Androulakis covering the years 2006-2015**

The current exhibition at **GrecoTel Pallas Athena** includes exhibits on canvas and wood; amusing renderings in the fun-loving Verismo style which combine modern day reality with simple narrative; multi-coloured collages; scattered allegories; and skillful elements from his icon painting. Androulakis is a philosopher artist, often subversive when it comes to inspiration, multi-talented, highly accomplished iconographer, master in colours and a great Cretan soul, when he paints his island and its people. Beautiful small **imaginative architectural landscapes** with tiny houses whose colourful windows reflect optimism. The **Prayers** series express his extraordinary ability in iconography using the severe Byzantine colours, the stoic gaze, the ascetic faces to depict the holy person. The **Cretan element** prevails throughout his work. **Clever allegories** transport the viewer to his fantasy world. His most recent works show **pop art** and modern influences.



[www.alex-androulakis.gr](http://www.alex-androulakis.gr)  
[www.facebook.com/alexandros.androulakis.5](https://www.facebook.com/alexandros.androulakis.5)

Life thrú art  
Ζωγραφικά  
σενάρια